

---

## Gespreksvragen voor ouders, verzorgers & leerkrachten

*'De Papierdieren' nodigt uit om dieper met uw kind(eren) in gesprek te gaan over geloof, omgaan met elkaar en emoties. Om u daarbij op weg te helpen, zijn onderstaande gespreksvragen opgesteld. Veel zegen én plezier toegewenst, samen met uw kind(eren)!*

---

### De opdracht

1. De Kunstenaar maakte de papierwereld. Welke opdracht gaf hij aan de papierdieren? (Hoofdstuk 1-2)
  - God maakte onze wereld. Welke opdracht gaf Hij aan de mensen mee? (Genesis 1:26-28)
2. Hoe kan jij goed voor de aarde en voor andere mensen zorgen?  
Bedenk eens drie dingen:
  - ...
  - ...
  - ...

### Het gaat mis...

1. De wereld van de Kunstenaar werd verpest. Weet je nog hoe dat kwam? (Hoofdstuk 3-4)
2. Heb jij wel eens iets gemaakt dat mislukte of dat kapot ging?
  - Wat deed je toen?
  - Wat zou je (nog meer) kunnen doen?
3. Alleen de brulnikkers waren ongehoorzaam. Hoe kan het dan dat de hele papierwereld veranderde?
4. Hoe komt het dat er zoveel verdrietige dingen in onze wereld zijn?
  - Is dat ook onze schuld, denk je?
  - Wat zou een oplossing kunnen zijn?

### Wie lost het op?

1. De brulnikkertjes weten niet wat ze moeten doen. Ze hebben het helemaal verprutst! En nu is alles grauw en grijs geworden. De dieren doen lelijk tegen elkaar, er is pijn en verdriet. Ze denken dat het jaloerse hulpje het op kan lossen.
  - Waarom kan hij dat niet?
  - Wie komt het dan oplossen?
  - Waarom doet hij dat? (hoofdstuk 8)
2. Ken je iemand uit de Bijbel die ook zo iets deed?
  - Wat deed Hij dan?
  - Waarom was dat nodig?
  - Kunnen we dat niet zelf?
3. De ene brulnikker doet zomaar wat het jaloerse hulpje zegt, ook al wil ze het eerst niet. Daarna gaat haar vriendje ook maar met haar mee.
  - Wat hadden ze ook kunnen zeggen tegen het jaloerse hulpje?
  - Wat kan jij zeggen als je iets liever niet wilt doen, maar iemand het blijft vragen?
4. De brulnikkers wilden het goedmaken. Ze vertelden aan de Papiertuinier dat ze het verprutst hadden. Later in het verhaal zei één van de brulnikkers dat hij uit het verhaal geknipt moest worden, omdat hij stout geweest was. Gelukkig hoefde dat niet, omdat de Papiertuinier zich uit het verhaal liet knippen in plaats van hem.
  - Hoe kan jij het goedmaken als je iemand boos of verdrietig hebt gemaakt? Zou je dat ook bij God kunnen doen, denk je?
  - Wie maakte het goed tussen God en jou?

### De Papiertuinier

1. Kies uit het rijtje.

Ik vind de Papiertuinier...

- Niet leuk
- Stout
- Gewoon
- Lief
- Geweldig

Waarom vind je dat?

2. Wat doet de Papiertuinier in het verhaal allemaal?
3. Denk je dat hij een beetje op de Heere Jezus (uit de Bijbel) lijkt?
  - Waarom (niet)? Wat weet je over de Heere Jezus, hoe is Hij?
  - Kijk ook nog eens naar het rijtje bij 1.

### Boos!?

1. De Kunstenaar is boos, vertelt de Papiertuinier in hoofdstuk 7.
  - Zou jij boos zijn als je hem was?
  - Is God ook boos op mensen, denk je? Waarom (niet)?
2. De Kunstenaar houdt veel van zijn papierdieren, vertelt de Papiertuinier.
  - Noem eens een voorbeeld waaraan je dat kunt zien.
  - (Hoe) kun je zien dat God van jou houdt? (Johannes 3:16)
2. Als jouw (pleeg)vader of moeder boos op je is, houden ze dan nog wel van je?
3. Zou God van je kunnen houden als je stoute dingen doet?

### Ik ben de baas!

1. Wie is eigenlijk de baas van de papierwereld?
  - Vindt hij het belangrijk om 'de baas' te zijn, denk je?
  - Wat vindt hij het belangrijkste in de papierwereld?
2. Wie *wil* graag de baas zijn in de papierwereld?
  - Waarom vindt hij dat zo belangrijk?
  - Hoe zou de papierwereld eruit zien, als hij de baas is en blijft?
3. Heb jij wel eens ruzie met je vriend(innet)jes over wie er de baas is? Wat zou je kunnen doen om ervoor te zorgen dat het gezellig blijft?
4.
  - a. Wie is de belangrijkste mens in onze wereld?
  - b. Wat zou jij het liefst willen?
    - God is de baas in onze wereld
    - Mensen zijn de baas in onze wereld
    - De duivel is de baas in onze wereld
  - c. Wie is er nu de baas, denk je? Blijft dat altijd zo? Waarom (niet)?

### Doel

1. Aan het eind van het boek vertelt de Kunstenaar wat hij graag wilde, toen hij de papierwereld maakte. Kun jij dat nog eens in je eigen woorden vertellen?
2. Wat zou God graag willen met deze wereld, denk je?

### Terugkomst

1. Als de Papiertuinier terugkomt, wordt alles anders. Nog mooier dan het was. En de slechte dingen gaan weg.
  - Wat gaat er eigenlijk gebeuren als Jezus terugkomt?
  - Heb jij daar al zin in?
2. Iedereen die bij de Kunstenaar hoort, word écht en mag met hem in de nieuwe wereld wonen.
  - Waarom kunnen de muik, de strebra en het jaloerse hulpje daar niet wonen?
  - Willen ze dat wel?
3. Mag iedereen op de nieuwe aarde wonen als de Heere Jezus terugkomt? Waarom (niet)?

### Een nieuwe wereld

1. De Kunstenaar maakte van de papierwereld een échte wereld. Wijs eens aan (en leg uit waarom je die kiest): 'Dat vind ik...'
  - Gaaf!
  - Heel erg nodig
  - Wel oké
  - Raar
  - Niet nodig
2. God maakte de wereld waarin wij leven. Hij gaat ook een nieuwe wereld maken.
  - Wat vind jij daarvan?
  - Kijk nog eens naar het vorige rijtje. Welke zou je nu aanwijzen? Waarom?
3. Hoe zal het op die nieuwe wereld van God zijn, denk je? (Openbaring 21)
  - Fijn
  - Saai
  - Blij
  - Verdrietig
  - Mooi
  - Lelijk
  - Geweldig

### Werkvorm over emoties

- Print de emoticon-bladwijzer uit en geef deze aan het kind dat je voorleest. (De bladwijzer is gratis te downloaden bij 'kleurplaten')
- Laat hem/haar de emoties aanwijzen die tijdens het voorlezen genoemd worden.
- Praat er na afloop eens over na. Bijvoorbeeld door bij elke emoticon vragen te stellen. Zoals onderstaande vragen bij een blije smiley, die ook gebruikt kunnen worden bij andere emoties.
  1. In het verhaal heb je een paar keer deze smiley aangewezen. Weet je nog bij wie?
  2. Waarom was hij/zij blij?
  3. Zou jij ook blij zijn als je hem/haar was?
  4. Hoe kun je zien of iemand blij is?
  5. Hoe laat jij zien dat je blij bent?
  6. Waar word jij nou echt blij van?
  7. Hoe kan ik jou blij maken? (Of: hoe kan ik jou daarbij helpen?)